

Duchambge, Pauline (1778-1858). [Six Galopp Walzer]Six Galopp Walzer. [ca 1829].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici](#) pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

[1829]

SIX

GALOPP WALZER

Composées

Pour le Piano-Forte

PAR

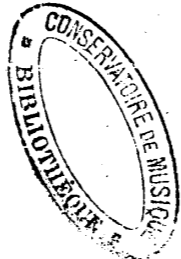
M^{ME} PAULINE DU CHAMBGE.

Propriété de l'Auteur.

Price: 3^f. 75^c

*A PARIS, chez M^{rs} PLEYEL, Fils aîné et C^{ie} Éditeurs de Musique, Facteurs de Pianos, Brevetés pour les Uni-Cordes, Boulevard Montmartre.
(Médaille d'Or, Exposition de 1827.)*

2311.



N. 10798

Nº 1.
GALOPP WALZER.

Allegretto.



Nº 2.



TRIO.



First system of a musical score. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The upper staff contains a melodic line with various note values and rests. The lower staff contains a rhythmic accompaniment of chords. A dynamic marking 'p' is present in the second measure. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

D. C.

N° 3.

Second system of a musical score, labeled 'N° 3.'. It features a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The upper staff has a melodic line with slurs and accents. The lower staff provides a chordal accompaniment. The system ends with a double bar line.

Third system of a musical score. It consists of a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The upper staff contains a melodic line with slurs. The lower staff contains a chordal accompaniment. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

N° 4.

Fourth system of a musical score, labeled 'N° 4.'. It features a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The upper staff has a melodic line with slurs and accents. The lower staff contains a chordal accompaniment. Dynamic markings 'f' are present in the first and fifth measures. The system ends with a double bar line.

Fifth system of a musical score. It consists of a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The upper staff contains a melodic line with slurs and fingerings (3, 5, 1, 4, 5). The lower staff contains a chordal accompaniment. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

4

N^o 5.

F

TRIO.

pp

D. C.



N^o 6.

TRIO.